Załącznik B-7

WZÓR UMOWY

o przeniesieniu autorskich praw majątkowych do utworu

Zawarta w dniu …….……..…... 2026 r. w Białymstoku, pomiędzy:

1. Miastem Białystok – Urząd Miejski w Białymstoku, z siedzibą:
   15-950 Białystok, ul. Słonimska 1, NIP: 5420304637, REGON: 000515000,
   Rafałem Rudnickiem – Zastępcą Prezydenta Miasta Białegostoku,
   zwaną w dalszej części umowy „**Zamawiającym”,**
   a
2. ……

   ……

   reprezentowanym przez: ……..……..……..,
   zwanym w dalszej części umowy **„Uczestnikiem konkursu”,**

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający oświadcza, że jest organizatorem konkursu rzeźbiarsko-architektonicznego na opracowanie koncepcji pomnika Ryszarda Kaczorowskiego – ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie – w Białymstoku, zwanego dalej „Konkursem”.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że jest autorem i jedynym właścicielem koncepcji projektowej pomnika Ryszarda Kaczorowskiego – ostatniego Prezydenta II RP na uchodźstwie – w Białymstoku, zwanej dalej „Utworem”, opracowanej w formie pracy konkursowej, której w Konkursie przyznano nagrodę pieniężną lub wyróżnienie pieniężne.
3. Utwór stanowi załącznik do niniejszej umowy.
4. Uczestnik konkursu oświadcza, że zgodnie z jego wiedzą Utwór jest oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz, że nie udzielił licencji innym osobom, ani nie przeniósł dotychczas autorskich praw majątkowych do Utworu.
5. W razie stwierdzenia nieprawdziwości oświadczeń, o których mowa w ust. 4 lub też wad prawnych Utworu, Zamawiający będzie uprawniony do żądania zwrotu wypłaconej Uczestnikowi konkursu nagrody lub wyróżnienia pieniężnego, a Uczestnik konkursu wyraża zgodę na uczynienie zadość temu żądaniu.
6. W przypadku określonym w ust. 5, Zamawiający będzie także uprawniony do dochodzenia naprawienia szkody w pełnym zakresie. Ponadto w przypadku naruszenia przez Uczestnika konkursu praw osób trzecich lub wysunięcia przez te osoby roszczeń związanych z Utworem, Uczestnik konkursu zwalnia Zamawiającego z obowiązku stawania przed sądem i zobowiązuje się wstąpić do procesu po stronie Zamawiającego oraz do zadośćuczynienia zasadnym roszczeniom osób trzecich.

§ 2

1. Uczestnik konkursu przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:
   1) wykonania szczegółowego opracowania Utworu w zakresie, o którym mowa w ust. 5.3 Regulaminu konkursu oraz realizacji na tej podstawie inwestycji będącej przedmiotem wykonanej dokumentacji projektowej,
   2) wykorzystania przyjętych rozwiązań projektowych w studialnych opracowaniach projektowych oraz ich prezentacjach w postaci: rysunków, wizualizacji komputerowych, modeli przestrzennych, przy zachowaniu spójności przedstawionych rozwiązań,
   3) utrwalania i zwielokrotniania, w całości i we fragmentach, w tym poprzez

reprodukowanie, powielanie i kopiowanie przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności techniką drukarską, reprograficzną, skanowania, zapisu analogowego lub cyfrowego oraz umieszczania na dyskach komputerowych i innych typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,

4) publicznego wyświetlania, udostępniania, wystawiania i odtwarzania prac konkursowych, w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, w szczególności na wystawach, w utworach multimedialnych oraz w materiałach informacyjnych,
5) prezentacji, wystawiania na widok publiczny oraz udostępniania w całości lub we fragmentach, przy pomocy dowolnej techniki i w każdej formie, jednostkom organizacyjnym Zamawiającego i urzędom administracji państwowej, w celu uzyskania stosownych opinii, uzgodnień i/lub pozwoleń,
6) przechowywania na komputerach oraz udostępniania w ramach prowadzonych baz danych i serwisów informacyjnych, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu i udostępniania danych, wykorzystujących sieci telekomunikacyjne i informatyczne,
7) umieszczania i wykorzystywania w dowolnej skali oraz we fragmentach we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocji lub identyfikacji Zamawiającego.

2. Zamawiający oświadcza, że nabywa prawa do Utworu w zakresie określonym w § 2 ust. 1 umowy oraz prawo własności do nośników (tj. plansz, opisów, płyt CD/DVD, nośników elektronicznych typu pendrive, itp.) na których Utwór przekazano Zamawiającemu.
3. W związku z nabyciem autorskich praw majątkowych do Utworu oraz nośników na których został przekazany, Zamawiający ma prawo do korzystania z Utworu na określonych w niniejszej umowie polach eksploatacji, w tym do prezentacji Utworu podczas wystawy pokonkursowej.
4. Uczestnik konkursu zobowiązuje się do nie przenoszenia na osoby trzecie autorskich praw majątkowych do Utworu.

§ 3

1. Uczestnik konkursu przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Utworu w zakresie określonym w § 2 ust. 1 umowy oraz prawo własności do nośników, na których Utwór przekazano następujących warunkach:
   1) nieodpłatnie,
   2) do wykorzystania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej,
   3) bezterminowo / na okres do końca 2030 r.*,
   4) bez prawa do dalszego rozporządzania nabytymi prawami autorskimi do Utworu na rzecz osób trzecich, w tym udzielania licencji.
2. Uczestnik konkursu upoważnia Zamawiającego do decydowania o pierwszym udostępnieniu Utworu publiczności.

§ 4

1. Zamawiający zobowiązuje do wypłaty przyznanej nagrody lub wyróżnienia pieniężnego oraz przesłania Uczestnikowi konkursu pisemnej informacji o dokonaniu wypłaty oraz oryginału Regulaminu konkursu.
2. Poza niniejszą umową, dokumentami potwierdzającymi przejście na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do Utworu jest publikacja ogłoszenia o wynikach konkursu w prasie ogólnopolskiej oraz potwierdzenie dokonania przelewu nagrody lub wyróżnienia pieniężnego na konto Uczestnika konkursu.

§ 5

Strony niniejszej umowy odpowiadają wobec siebie za wszelkie szkody wynikłe z niewykonania lub nienależytego wykonania zobowiązań wynikających z umowy, chyba że niewykonanie lub nienależyte wykonanie jest następstwem okoliczności, za które Strona nie ponosi odpowiedzialności.

§ 6

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
3. Spory mogące powstać ze stosowania niniejszej umowy Strony poddają do rozstrzygnięcia Sądowi powszechnemu, właściwemu miejscowo według siedziby Zamawiającego.

§ 7

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

Uczestnik konkursu	**Zamawiający**
……..	……..

**) niepotrzebne skreślić, zgodnie z ustaleniami art. 6.1 Regulaminu konkursu.*